B14 – HN[4]

2014

HINDI[4]

Full Marks : Group–A : 50

Pass Marks : Group–A : 15

Full Marks : Groups–A+B : 100

Pass Marks : Groups–A+B : 30

Time : Group–A : Two hours

Time : Groups–A+B : Three hours

For HSLC / AHM Candidates registered in 2012 and prior to 2012.

सन् 2012 और उससे पहले पंजीकृत *HSLC / AHM* के विद्यार्थियों के लिए।

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Downloaded from JobAssam.in

GROUP–A (खण्ड – क)

प्रश्नों के नीचे दिए गए उत्तरों में से एक-एक उत्तर सही हैं। सही उत्तरों का चयन करो : 1×7=7

(क) भोलाराम कहाँ रहता था ?

(अ) जबलपुर शहर में

(आ) धमालपुर शहर में

(इ) दानापुर शहर में

(ई) लालपुर शहर में

(ख) "मैं किसी का भी लक्ष्य नहीं हूँ"– यह कथन है —

(अ) लेखक का

(आ) सड़क का

(इ) पथिक का

(ई) कवि का

(ग) कबीरदास के अनुसार प्रेमविहीन शरीर किसके समान होता है ?

(अ) मिट्टी के समान

(आ) राख के समान

(इ) मसान के समान

(ई) घास के समान

(घ) कवयित्री मीराँबाई ने मनुष्यों को किसके नाम का रस पीने का आह्वान किय

(अ) माया नाम के

(आ) पिता नाम के

(इ) गुरू नाम के

(ई) राम नाम के

(ङ) 'कलम और तलवार' कविता के कवि हैं —

(अ) निराला जी

(आ) दिनकर जी

(इ) प्रसाद जी

(ई) पन्त जी

(च) मिट्टी के किस रूप को 'प्रिया' का रूप माना गया है ?

(अ) कुंभ-कलश के रूप को

(आ) कीचड़ के रूप को

(इ) धूल के रूप को

(ई) रेत के रूप को

Downloaded from JobAssam.in

(छ) कवि ने सबसे बड़ा देवत्व किसे कहा है ?

(अ) किसी की बुराई न चाहने वाले मनुष्य को

(आ) दूसरों की सहायता करने वाले मनुष्य को

(इ) सबसे प्यार करने वाले मनुष्य को

(ई) पुरुषार्थ करने वाले मनुष्य को

2. सप्रसंग व्याख्या करो : 5

सत गुरू की महिमा अनँत, अनँत किया उपगार।
लोचन अनँत उघाड़िया, अनँत दिखावणहार॥

अथवा

जिन ढूँढ़ा तिन पाइयाँ, गहरे पानी पैठ।
जो बौरा डूबन डरा, रहा किनारे बैठ॥

3. संक्षेप में उत्तर दो : 3×6=18

(क) श्रीमती के आग्रह पर छोटे जादूगर ने किस प्रकार अपना खेल दिखाया था ?

(ख) अपने माँ-बाप से सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर में छोटे जादूगर ने क्या-क्या कहा था ?

(ग) 'आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती।' — यहाँ 'दुनियादारी' का प्रसंग क्यों उठाया गया है ?

(घ) 'संसार की कोई भी कहानी मैं पूरी नहीं सुन पाती' — इसके पीछे निहित व... को स्पष्ट करो।

(ङ) श्याम को अपने घर आने का आमन्त्रण देते हुए मीराँबाई ने उनसे क्या-... कहा है ?

(च) 'कलम और तलवार' शीर्षक कविता के आधार पर कलम की ताकत को रेखां... करो।

'शहादत और मौन-मूक ! समाज की आधारशिला यही होती है' —लेखक के ... विचार को स्पष्ट करो।

अथवा

'देश के नौजवानों को यह चुनौती है'

—इसमें लेखक ने किस चुनौती की ओर संकेत किया है, स्पष्ट करो।

(क) निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* मुहावरों से वाक्य बनाओ : 1+1=...

हाथ धोना, ईंट से ईंट बजाना, सूरज को मशाल दिखाना, तू-तू मैं-मैं करना।

(ख) निम्नलिखित में से *किन्हीं चार* के पुंलिंग-रूप लिखो : ½×4=...

बंदरिया, मादा कोयल, नटी, श्रीमती, भानजी, साली, जेठानी, मालिन।

(ग) निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* की सन्धि करो : 1+1=...

इति + आदि, निः + धन, भूप + ईश, सदा + एव

Downloaded from JobAssam.in

(घ) निम्नलिखित में से *किन्हीं* चार के विलोम शब्द लिखो : ½+½+½+½=2

आस्तिक, त्याग, आशीर्वाद, स्वर्ग, मानव, स्थूल।

(ङ) निम्नांकित प्रत्ययों को जोड़कर एक-एक शब्द बनाओ : ½+½+½+½=2

ता, ई, आई, आवा।

(च) निम्नांकित अनेक शब्दों के लिए एक-एक शब्द लिखो : ½+½+½+½=2

जो अभिनय करता है, जिसकी उपमा नहीं है, जो खाने योग्य होता है, जो शिव की उपासना करता है।

(छ) निम्नलिखित में से *किन्हीं* चार के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखो : 1×4=4

पहाड़, साँप, पशु, धरा, सड़क।

GROUP–B

(खण्ड – ख)

50 अंक

6. पूर्ण वाक्य में उत्तर दो :

(क) 'नीलकंठ' शीर्षक लेख किसका है ?

(ख) मयूर को किसने युद्ध-वाहन के रूप में चुना था ?

(ग) पत्रों के जवाब देने में कौन बहुत मुस्तैद रहते थे ?

(घ) कन्नड़ भाषा में पत्र को क्या कहा जाता है ?

(ङ) 'जो बीत गयी सो बात गयी' — के माध्यम से कवि क्या कहना चा

(च) 'कायर मत बन' कविता में कवि ने मनुष्य को क्या अर्पण करने का अ है ?

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

(क) नीलकंठ के मरने के बाद दूसरे जीवों के आचरणों का एक शब्द-चित्र प्र

(ख) पत्र में ऐसे क्या-क्या गुण होते हैं जो नए संचार माध्यमों में नहीं होत

(ग) मदिरालय कभी भी क्यों नहीं पछताता है, स्पष्ट करो।

(घ) 'कुछ भी बन' — के माध्यम से कवि मनुष्य को क्या बनते हुए देखना हैं ?

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो : 4+4=8

(क) मयूर को कलाप्रिय वीर पक्षी क्यों कहा गया है ? स्पष्ट करो।

अथवा

मृत्यु के बाद नीलकंठ का संस्कार कैसे किया गया था ? स्पष्ट करो।

(ख) अतीत ('जो बीत गयी') के प्रति कवि की धारणा को स्पष्ट करो।

अथवा

'जो बीत गयी' कविता का भावार्थ लिखो।

9. निम्नलिखित *किसी एक* विषय पर निबन्ध लिखो : 8

(क) इन्टरनेट की उपयोगिता

(ख) अपने विद्यालय का वार्षिकोत्सव

(ग) मध्याह्न-भोजन-योजना

(घ) महात्मा गान्धी

10. अपने प्राथमिक विद्यालय की स्वर्ण जयन्ती के उपलक्ष्य में आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में तुम्हें भाग लेना है। इसके लिए एक दिन की छुट्टी की प्रार्थना करते हुए अपने विद्यालय के प्रधान शिक्षक/शिक्षिका के नाम पर एक पत्र लिखो। 5

अथवा

विद्यार्थियों के लिए दूरदर्शन की आवश्यकता को दर्शाते हुए (अपने) पिता
पर एक पत्र लिखो।

11. निम्नांकित गद्यांश को ध्यान से पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दो :

'साहित्य का जीवन के साथ अभिन्न सम्बन्ध है। साहित्यकार अपने चारों ओर के सं
कुछ देखता है, साहित्य में उसी सत्य का वर्णन करता है। वह उसी सत्य को कल्पना
रंगीन और सुन्दर बनाकर उपस्थित करता है। साहित्यकार में सौन्दर्य को देखने और
अद्भुत शक्ति होती है। वह जितने मनोरम दृश्य को देखता है और जितने मधुर स्वर
उनसे वह अकेला ही आनन्दमग्न नहीं होना चाहता। उनका रसास्वादन वह दूसरों को
है। दूसरे लोग ही तो समाज है। जब कवि समाज को अपने हृदय की बात सुनात
साहित्य और समाज का सम्बन्ध स्थापित हो जाता है। साहित्य समाज को सिर्फ आनन
देता, प्रेरणा भी देता है।

प्रश्नावली :

(क) साहित्य और जीवन के अभिन्न सम्बन्ध का आशय क्या है ?

(ख) साहित्यकार साहित्य और समाज का सम्बन्ध कैसे स्थापित करता है ?

(ग) साहित्य समाज को क्या प्रदान करता है ?

(घ) इस गद्यांश का शीर्षक क्या हो सकता है ?

Downloaded from JobAssam.in

12. निम्नलिखित में से *किन्हीं* पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो : 1×5=5

(a) They can speak English and Hindi.

(b) Both the languages are not their mother tongues.

(c) It seems, all the schools are beautiful.

(d) Boys and Girls should be honest.

(e) No body can deny this.

(f) We should respect the National Flag.

(g) Mahatma Gandhi is the father of our nation.

Assamese

(a) তেওঁলোকে ইংৰাজী আৰু হিন্দী কব পাৰে।

(b) দুয়োটাই ভাষা তেওঁলোকৰ মাতৃভাষা নহয়।

(c) দেখা যায়, সকলোবোৰ স্কুল ধুনীয়া।

(d) ল'ৰা-ছোৱালীবোৰ নম্ৰ হোৱা উচিত।

(e) কোনেও এইটো নুই কৰিব নোৱাৰে।

(f) আমি ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকাক সন্মান জনোৱা উচিত।

(g) মহাত্মা গান্ধী আমাৰ জাতিৰ পিতা।

Bengali

(a) তারা ইংরাজী এবং হিন্দী বলতে পারে।

(b) উভয় ভাষা তাদের মাতৃভাষা নয়।

(c) সব স্কুলই সুন্দর বলে মনে হয়।

(d) বালক এবং বালিকাদের সৎ হওয়া উচিত।

(e) কেউ এটা অস্বীকার করতে পারে না।

(f) জাতীয় পতাকার প্রতি আমাদের সম্মান জানানো উচিত।

(g) মহাত্মা গান্ধী জাতীর পিতা।

Bodo

(a) बिसोर इंराजी आरो हिन्दी रायज्लायनो हायो।

(b) मोननैबो रावा बिसोरनि बिमा राव नङा।

(c) जानो हागौ, गासैबो फरायसालिफोरा समायना।

(d) फरायसुला फरायसुलिफोरा फोथायसुला जानाया गाहाम।

(e) रावबो बेखौ फेलें खालामनो हाया।

(f) जों हादरारि फिरफिलाखौ मान होनांगौ।

(g) माहात्मा गान्धीया जों हारिनि बिफा।

Downloaded from JobAssam.in

Manipuri

(a) মখোয় ইংলিস অমসুং হিন্দি ঙাংবা ঙম্মী।

(b) লোল অনিমক মখোয়গী মমালোন নত্তে।

(c) স্কুল খুদিংমক ফজবা মাল্লি। *Or* স্কুল খুদিংমক ফজবগুম তৌই।

(d) নুপামচা অমসুং নুপীমচাশিংনা পুকচেল শেংগদবনি।

(e) মসি খুদিংমক্না য়াদবা ঙম্লোই। *Or* কনামত্তনা মসি য়াদবা ঙম্লোই।

(f) ঐখোয় খুদিংমক্না জাতিগী ফিরালবু ইকাই খুম্নগদবনি।

(g) মহাত্মা গান্ধি অসি জাতিগী মপানি।

Khasi

(a) Ki lah ban kren English bad Hindi.

(b) Baroh ar ki jait ktien kam dei ka ktien tynrai jong ki.

(c) La long, ba baroh ki skul ki long kiba itynnat.

(d) Khynnah shynrang bad kynthei ki dei ban long kiba tip sngi.

(e) Un nyndon ba lah ban kyntait là kane.

(f) Ngi dei ban burom laka lama jong ka ri.

(g) U Mahatma Gandhi u dei u kpa ka ri jong ngi.

Garo

(a) Uamang English aro Hindiko agana man.a.

(b) Ku.sik minggnian uamangni ku.tang ang.ja.

(c) Pilak skulrangkhon name nika.

(d) Me.a aro me.chik bi.sarang ka.saninggiparang ong.na nan

(e) Darangba iako jegalna man.jawa.

(f) An.ching Jatni Nisanko mande ra.na nanga.

(g) Mahatma Gandhi an.chingni jatni pagipa ong.a.

Hmar

(a) Sap tawng le Hindi tawng an hmang thei.

(b) Hi tawng pahni hai hi an piengpui tawng ani nawh.

(c) Skul popo chu an maur, ni in an lang.

(d) Indikna chu pasal le nuhmei in an Kol ve ve a tûl.

(e) Hi thu hi tu khawma an sil thei nawh.

(f) Ei ram flag chu eiin za a tûl.

(g) Mahatma Gandhi chu ei ram tadinga pa anih.

Downloaded from JobAssam.in

Mizo

(*a*) English leh Hindi ṭawng an thiam.

(*b*) Heng ṭawngte hi an mahni ṭawng a ni lo.

(*c*) School zawng zawngte hi mawi/ṭha tak vek an ni in a lang.

(*d*) Mipa leh hmeichhia chu mi diktak vek an ni tur a ni.

(*e*) Hei hi tumahin an hnial thei lovang.

(*f*) Hnam puanzâr hi kan zah tur a ni.

(*g*) Mahatma Gandhi chu kan hnam pa a ni.

Urdu

(*a*) وہ لوگ انگلیسی اور ہندی بول سکتے ہیں۔

(*b*) دونوں زبان ان لوگوں کے مادری زبان نہیں ہیں۔

(*c*) دیکھا گیا، سب اسکول خوبصورت ہیں۔

(*d*) سب لڑکا لڑکی نیک بخت ہونا چاہیئے۔

(*e*) کوئی لوگ یہ انکار نہیں کر سکتا۔

(*f*) ہمیں نیشنل فلاگ کو عزت کرنا چاہیئے۔

(*g*) مہتما غاندھی ہمارا قوم کے پیتاجی ہے۔

Nepali

(*a*) उनीहरू हिन्दी र अङ्ग्रेजी बोल्न सक्छन्।

(*b*) दुवै भाषाहरू तिनीहरूको मातृभाषा होइनन्।

(*c*) यस्तो लाग्छ, सबै स्कुलहरू सुन्दर छन्।

(*d*) केटा र केटीहरू नम्र हुनुपर्छ।

(*e*) यसलाई कसैले पनि नकार्न सकहैन।

(*f*) हामीले राष्ट्रिय झण्डालाई सम्मान गर्नुपर्छ।

(*g*) माहात्मा गान्धी हाम्रा बापु हुन्।

Downloaded from JobAssam.in